

## Prijswinnaars

De winnaars van de Mr J.W. Frederiksprijs in 2021 is Prof.dr. Hans Piena. Het laudatio treft u op de website aan.

Overzicht van de prijswinnaars van de stichting en haar rechtsvoorgangers tot en met 2021

[aanvankelijk jaarlijks uitgereikt]

- 1967 Mevrouw Th.M. Duyvené de Wit-Klinkhamer; totale oeuvre over Nederlands zilver
- 1968 J. Ypey; artikel *Archeologica uit de collectie Mr. J.W. Frederiks*
- 1969 Mevrouw C.W. Fock; artikel *Nieuws over de tapijten, bekend als de Nassause Genealogie*
- 1970 niet uitgereikt
- 1972 J.G. Berkhout; artikel *Neogotisch meubilair uit de collectie van het Rijksmuseum*
- 1973 Mevrouw R.J. Dubois-van Veen; *Koperen en bronzen voorwerpen uit de collectie Mr. J.W. Frederiks*  
J.B. Kist; artikel *Wapens van Cornelis Tromp*
- 1974 niet uitgereikt
- 1975 niet uitgereikt
- 1976 Mevrouw B. ter Molen-den Outer; catalogus *Dordrechts goud en zilver*  
J.R. ter Molen; catalogus *Nederlandse pedellenstaven*
- 1977 F. van den Berge; artikel *Regout-aardewerk 1836-1899, soorten, merken en datering*;  
C.A. Burgers; artikel *Merken, patronen en historische gegevens van drie Maastrichtse aardewerkfabrieken*; en artikel *Polychrome voorstellingen van Staffordshire 'potlids' op Maastrichtse borden*
- 1978 J.M.W. van Voorst tot Voorst; 2 artikelen over het meubilair van koningin Sophie
- 1979 niet uitgereikt
- 1980 niet uitgereikt
- 1981 Mevrouw T. Martin; artikel *Het eierschaalporselein van de Haagse Koninklijke Porselein- en Aardewerkfabriek 'Rozenburg' (1899-1914)*
- 1982 niet uitgereikt
- 1983 C.J.A. Jörg; *Porcelain and the Dutch China Trade*
- 1984 niet uitgereikt
- 1985 P.C. Ritsema van Eck; artikel *Early wheel engraving in the Netherlands*
- 1986 Mevrouw P. Wardle-Griffiths; catalogus *Kant in mode, mode in kant*
- 1987 A.J. van Dissel; co-auteur van *Het Rapenburg, Geschiedenis van een Leidse gracht (I)*
- 1988 J.R. Liefkes; catalogus *Glasverzameling in Museum Mr. Simon van Gijn te Dordrecht*
- 1989 R.J. Baarsen; artikel *Andries Bongen (ca 1732-1792) en de Franse invloed op de Amsterdamse kastenmakerij in de 2de helft van de 18de eeuw*

[na 1989 eenmaal in de 3 jaar uitgereikt]

- 1991 T.M. Eliëns; *Kunst - Nijverheid - Kunstnijverheid, de nationale nijverheidstentoonstellingen als spiegel van de Nederlandse kunstnijverheid in de 19de eeuw (1990)*
- 1994 P. Fuhring; *Un génie du Rococo, Juste-Aurèle Meissonnier 1695-1750, orfèvre, dessinateur et architecte (1994)*
- 1997 J.P. Puype; zijn aandeel in de catalogus: *The Visser Collection; Arms of the Netherlands in the Collection of H.L. Visser, 3 delen.*
- 2000 E.F. Koldeweij; *Goudleer in de Republiek der Zeven Verenigde Provinciën, nationale ontwikkelingen in de Europese context (1998)*

- 2003 Mevrouw J. Pijzel-Dommisse; *Het Hollandse pronkpoppenhuis. Interieur en huishouden in de 17de en 18de eeuw* (2000)
- 2006 Mevrouw Y.G.H. Brentjens; G.W. Dijsselhof (1866-1924). *Dwalen door het Paradijs* (2002); *Moraalridders en monnikenwerk* (2004) en *K.P.C. de Bazel (1869-1923). Ontwerpen voor het interieur* (2006)
- 2009 R. Harmanni; *Jurriaan Andriessen (1742-1819): behangselschilder* (dec. 2006); J. Kroes, *Chinese armorial Porcelain for the Dutch market* (2007)
- 2012 Mevrouw M. van Roon; *Goud, zilver en zijde. Katholiek textiel in Nederland 1830-1965* (2010)  
Mevrouw Zs. van Ruyven-Zeman, *Stained Glass in the Netherlands before 1795*, 2 dln. (2011)
- 2015 Mevrouw A. van der Meulen en P. Smeele, *De Pottenbakkers van Gouda 1570-1940* (2012)  
en hun andere publicaties over het Nederlandse gebruiksardewerk
- 2018 Drs. Jean-Pierre van Rijen, *Zilver in en rond Bergen op Zoom*, (2017)
- 2021 Hans Piena, *Kleurrijk Nederland. Beschilderd meubilair tussen 1650 – 1930* (2019)